

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Набережночелнинская школа № 75 для детей с ОВЗ»



«Утверждаю»

Директор ГБОУ «НШ № 75»

О.В.Марданова

Приказ №203 от 01.09.2023г.

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от « 29»августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
«Цветная карусель. Достаточный уровень. Вариант 4.3»  
для обучающихся 6,7,9 классов

г.Набережные Челны  
2023г.

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Набережночелнинская школа № 75 для детей с ОВЗ»



«Утверждаю»

Директор ГБОУ «НШ № 75»

О.В.Марданова

Приказ №203 от 01.09.2023г.

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от « 29»августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
«Рисование. Достаточный уровень. Вариант 4.3»  
для обучающихся 5 классов

г.Набережные Челны  
2023г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошенков). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1; Рабочая программа по изобразительному искусству для разработана и адаптирована на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида авторской программы «Изобразительное искусство» 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений/В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др.-М.:Дрофа,2010.

Обучение по учебному предмету «Изобразительное искусство» ОВЗ предполагает овладение школьниками элементарными основами этого вида деятельности: навыками рисования. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает социализации в окружающем мире.

Коррекционная направленность уроков – обязательное условие учебного процесса.

Дети учатся воспринимать предмет с помощью разных средств, в плоскости и объеме. Содержание, объем, и степень сложности каждого урока продумываются в соответствии с возможностями всего класса, но в процессе урока создаются условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в своем темпе, проявить максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

С учетом индивидуальных возможностей часть детей в состоянии овладеть простейшими навыками рисования, соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов и передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства, но часть учащихся способны только работать только по обводке, по шаблону. Основной формой обучения является урок, отличающийся своей комплектностью: включает несколько видов деятельности: игру, рисование и аппликацию, рисование и конструирование.

**Цель курса изобразительной деятельности:** развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

## **Планируемые результаты.**

**Личностными результатами** изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;

2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

**Метапредметными результатами** изучения курса являются:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- владение начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

**Программа реализуется через следующие методы и приёмы**

**обучения:** разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

**Основные содержательные линии выстроены** с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т. д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

**Межпредметные связи:**

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

**Учебно-тематический план по изобразительному искусству**  
предусматривает следующее распределение по часам:  
5 класс – 2 часа в неделю

6 класс - 1 час в неделю

7 класс-1 час в неделю

9 класс – 1 час в неделю

**Содержание программы по изобразительному искусству  
5 класс (68ч).**

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	Рисование геометрического орнамента. Оформление поздравительных открыток. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкура изображения).	28
2. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	Рисование с натуры листа клёна. Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги). Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.	20

<b>3. РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ</b>	<p>Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору детей).</p> <p>Рисование на тему «Зимние развлечения»</p> <p>Рисование на тему «Пришла весна».</p>	12
<b>4. БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬ НОМ ИСКУССТВЕ</b>	<p>Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»</p> <p>Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки.</p>	8
Итого		68

**Содержание программы по изобразительному искусству  
6 класс (34ч).**

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1. <b>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b>	Рисование геометрического орнамента. Оформление поздравительных открыток	14
2. <b>РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ</b>	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы. Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	10
3. <b>РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ</b>	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета. Рисование новогодних карнавальных очков. Рисование на тему «Лес зимой»,» Весна пришла»	6
4. <b>БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ</b>	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	4
Итого		34

Содержание программы по изобразительному искусству

7 класс (34ч).

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1.ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	Рисование геометрического орнамента.	8
2.РИСОВАНИЕ с натуры	Рисование с натуры.	7
3.БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись». Беседа по картинам. Рисование с натуры. Рисование предметов, сочетающих в себе геометрические формы. Рисование по замыслу.	12
4.Рисование на темы	Декоративное рисование – составление симметричного узора. Рисование по образцу . Рисование с использованием трафарета. Рисование предметов симметричной формы.	7
Итого		34

## Содержание программы по изобразительному искусству

9 класс (34ч).

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1.ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	Рисование геометрического орнамента.	8
2.РИСОВАНИЕ с натуры	Рисование с натуры. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	7
3.БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись». Беседа по картинам. Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства». Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство».	12
4.Рисование на темы	Декоративное рисование – составление симметричного узора. Рисование по образцу . Рисование с использованием трафарета. Рисование предметов симметричной формы. Составление	7

	узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками	
Итого		34